**Amélie Louis** est le nom de plume d'Annie Schwing, née le 12 juin 1958 à Nevers (Nièvre),

[**romancière**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Romancier) française qui publie des œuvres de fiction (roman réaliste, roman d’aventure) traitant de sujets de société tels que la vie dans un quartier d'habitat social, le désir de pouvoir, la différence, ainsi que des romans historiques.

Cette juriste de formation a dirigé plusieurs services publics tout en ayant une activité d'auteure à laquelle elle se consacre totalement depuis 2018.

**Sommaire**

* [1 Biographie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#Biographie)
* [2 Carrière professionnelle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#Carri%C3%A8re_professionnelle)
* [3 Parcours éditorial](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#Parcours_%C3%A9ditorial)
  + [3.1 Publications professionnelles](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#Publications_professionnelles)
  + [3.2 Romans](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#Romans)
* [4 Bibliographie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#Bibliographie)
* [5 Projets parallèles](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#Projets_parall%C3%A8les)
* [6 Notes et références](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#Notes_et_r%C3%A9f%C3%A9rences)
* [7 Liens externes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#Liens_externes)

Biographie

Elle grandit dans la [Nièvre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ni%C3%A8vre_(d%C3%A9partement)) où elle est scolarisée au collège de [Château-Chinon](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau-Chinon_(Ville)) puis au lycée [Raoul Follereau](https://fr.wikipedia.org/wiki/Raoul_Follereau) à [Nevers](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nevers).

Elle obtient un diplôme d'études supérieures d'administration territoriale puis un DESS en droit des contrats publics (devenu master en droit des contrats publics et de l'achat public) à l'[université Nancy-II](https://fr.wikipedia.org/wiki/Universit%C3%A9_Nancy-II).

Elle devient juriste, écrit parallèlement des œuvres de fiction et publie son premier roman en 2009.

Carrière professionnelle

Après un début de carrière au Centre hospitalier de Nevers, elle exerce plusieurs années comme [juriste](https://fr.wikipedia.org/wiki/Juriste) dans diverses [collectivités territoriales](https://fr.wikipedia.org/wiki/Collectivit%C3%A9_territoriale) des régions [Lorraine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lorraine) et [Champagne-Ardenne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Champagne-Ardenne), puis elle dirige (2002-2008) l’Office public de l’Habitat de [Saint-Dizier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-Dizier) en [Haute-Marne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Haute-Marne) où elle conduit le projet de rénovation du quartier d'[habitat social](https://fr.wikipedia.org/wiki/Logement_social) du [Vert-Bois](https://fr.wikipedia.org/wiki/Vert-Bois), opération retenue par l’[agence nationale pour la rénovation urbaine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Agence_nationale_pour_la_r%C3%A9novation_urbaine).

Comme [directeur territorial](https://fr.wikipedia.org/wiki/Directeur_territorial), elle occupe successivement (2008-2018) des postes à [Toulouse Métropole](https://fr.wikipedia.org/wiki/Toulouse_M%C3%A9tropole) puis au [Conseil départemental de l’Allier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Conseil_d%C3%A9partemental_de_l%27Allier) dans les domaines de l'éducation, puis des solidarités départementales, notamment la [protection de l'enfance](https://fr.wikipedia.org/wiki/Protection_de_l%27enfance_en_France).

Elle se forme à la théorie de la personnalité et des rapports sociaux du psychiatre Éric Berne, ainsi qu’aux [théories de l’attachement](https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9orie_de_l%27attachement).

Parallèlement, elle forme des cadres territoriaux au management [assertif](https://fr.wikipedia.org/wiki/Assertivit%C3%A9), au [centre national de la fonction publique territoriale](https://fr.wikipedia.org/wiki/Centre_national_de_la_fonction_publique_territoriale).

Parcours éditorial

**Publications professionnelles**

Auteure d’un ouvrage professionnel publié dans les dossiers d'experts de la Lettre du cadre territorial : *Actes administratifs et publicité foncière – Guide de rédaction*, la Lettre du cadre territorial, 2002 [1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-1).

Contribution à l’ouvrage : *La rénovation des quartiers d’habitat social*, éditions La découverte, 2007 [2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-2).

**Romans**

Parallèlement, elle écrit plusieurs romans et choisit Amélie Louis comme nom de plume en référence aux prénoms de ses grands-parents paternels. Elle est d’abord publiée aux éditions du Pointcarré (éditeur associatif toulousain) et aux éditions Lettres du Monde (Paris), éditeurs ayant cessé leur activité.

Elle publie plusieurs romans aux éditions ELLA, [éditeur indépendant](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89dition_ind%C3%A9pendante).

Ses premiers romans sont remarqués par les médias, notamment *Zoo de campagne* qui fait l'objet de plusieurs Interviews télévisuelles (FR3 Lorraine et Champagne-Ardenne) et chroniques radiophoniques dans des émissions littéraires (Wagons-livres sur Radyonne, Tribune-livres sur Sud Nivernais radio), [3](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-3), [4](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-4).

Depuis 2018, elle se consacre totalement à l’écriture.

Son roman historique "La cavalière viendra avec le soir", est le premier d'une trilogie consacrée aux femmes de pouvoir. Le second « Souper avec le diable » paru aux éditions ELLA en 2021 est consacré à Anne de France dite de [Beaujeu](https://fr.wikipedia.org/wiki/Anne_de_Beaujeu), et le troisième « Trois fois j’ai été reine », paru en 2022, est dédié à Anne de [Bretagne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Anne_de_Bretagne).

Elle contribue à l’ouvrage collectif « Faut-il mettre un masque aux idées » publié par Z’Zst éditions sous l’égide de l’Académie Alphonse Allais qui réunit 43 auteurs tels que Isabelle Alonso, Benoît Duteurtre, Voutch, Nancy Huston...

Bibliographie

2009, *Hachélème*, éditions du Poincarré, [roman réaliste](https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9alisme_(litt%C3%A9rature)) composé à la manière un carnet de voyage qui situe son action dans une [zone urbaine sensible](https://fr.wikipedia.org/wiki/Zone_urbaine_sensible), ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-2-9187-4300-2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-2-9187-4300-2)) [4](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-4),[5](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-5)

2011, *Zoo de campagne*, éditions Lettres du Monde, roman réaliste et fable contemporaine sur le désir de pouvoir en politique, ce roman met en exergue les comportements de fauves manifestés par les humains qui combattent pour gagner une élection, ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-2-7301-0225-4](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-2-7301-0225-4)) [6](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-6),[7](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-7)

2012 *Elzevira, correspondances d’une sorcière*, éditions Lettres du Monde, [roman d'aventures](https://fr.wikipedia.org/wiki/Roman_d%27aventures) sur le thème de la différence , l'héroïne étant dotée de pouvoirs extralucides dont elle a honte en société, l'action se situe à Toulouse, ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-2-7301-0236-0](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-2-7301-0236-0)) [8](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-8).

2018, *La cavalière viendra avec le soir*, Ella éditions, Prix Bernard Schmitt remis en 2019 par le [Groupement des Écrivains Médecins](https://fr.wikipedia.org/wiki/Groupement_des_%C3%A9crivains_m%C3%A9decins). Ce [roman historique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Roman_historique) a pour héroïne [Marie de Bourgogne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie_de_Bourgogne) la fille unique de Charles le Téméraire qui s'opposa à Louis XI à la mort de son père pour conserver le duché de Bourgogne, ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-2-36803-222-0](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-2-36803-222-0)) [9](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-9),[10](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-10),[11](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-11),[12](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-12).

2019, *Capitulum le maître silencieux*, Ella éditions, roman d'aventures qui situe son action à [Toulouse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Toulouse), considérant la ville comme un personnage de roman, , et qui propose une [uchronie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Uchronie) à partir de l'histoire des [Capitouls](https://fr.wikipedia.org/wiki/Capitoulat) ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-2-36803-348-7](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-2-36803-348-7)) [13](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-13).

2019, *Libre ou Rebelle*, Ella éditions, roman réaliste en hommage au chanteur [Rachid Taha](https://fr.wikipedia.org/wiki/Rachid_Taha), ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-2-36803-382-1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-2-36803-382-1)). Une première version de l'ouvrage a été lauréate du prix national de l'auteur sans piston organisé par Edilivre. Les droits ont été repris par Ella éditions qui a publié une nouvelle version du roman en 2019[1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-15)4,[1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-16)5.

2021, *Souper avec le diable*, Ella éditions, roman historique qui a pour héroïne Anne de France dite de Beaujeu, fille de Louis XI qui régentera le royaume de France.

2021, contribution à l’ouvrage collectif « *Faut-il mettre un masque aux idées ?* » sous l’égide de l’Académie Alphonse Allais et publié par Z’Est éditions, qui réunit 43 auteurs parmi lesquels Isabelle Alonso, Anny Duperey, Nancy Huston, Voutch, Benoît Duteurtre.

2022, *Trois fois j’ai été reine*, Ella éditions, roman historique qui clôt, avec Anne de Bretagne, le triptyque sur les femmes et le pouvoir au 15è siècle.

Projets parallèles

Avec l’association Lire Sous Les Halles, elle contribue à développer la forme littéraire de la [nouvelle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nouvelle) grâce à un salon littéraire et à l’organisation du prix Littér’Halles de la nouvelle de la ville de [Decize](https://fr.wikipedia.org/wiki/Decize) [16,17](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-17),[18](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-18),[19](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-19).

En partenariat avec l’Académie Alphonse Allais, avec son chancelier, [Xavier Jaillard](https://fr.wikipedia.org/wiki/Xavier_Jaillard), fondateur du prix René de Obaldia de la forme courte, elle organise en 2018 à Decize la remise du premier prix René de Obaldia en présence de l’académicien [René de Obaldia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_de_Obaldia) et sous la présidence du linguiste [Alain Rey](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Rey), puis l'organise à nouveau en 2019, sous la présidence de l'humoriste [Popeck](https://fr.wikipedia.org/wiki/Popeck) [20](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-20),[21](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Louis#cite_note-21).

Membre de l’Académie Alphonse Allais.

Sociétaire de la Société Française des Intérêts des Auteurs de l’Ecrit (SOFIA)

Membre de Autour des Auteurs (ADA), association des auteurs en Occitanie

Membre de la Société des Gens de Lettres (SGDL)

Notes et références

1. *« Actes administratifs et publicité foncière » par Annie Schwing - la Lettre du cadre territorial*

https://www.lalibrairie.com/livres/actes-administratifs-et-publicite-fonciere--guide-de-redaction\_0-127882\_9782841304523.html

1. [« *La rénovation des quartiers d'habitat social*»](https://editionsladecouverte.fr/catalogue/index-La_r__novation_des_quartiers_d_habitat_social-9782707149381.html), *Éditions la découverte*

https://editionsladecouverte.fr/catalogue/index-La\_r\_\_novation\_des\_quartiers\_d\_habitat\_social-9782707149381.html

1. Wagon-livres par Yannick Petit, [« Amélie LOUIS, « Zoo de campagne » (Ed. Lettres du monde). »](http://yannickpetit.fr/press/?p=2388), sur *"Wagon-Livres" (Radyonne, 90.5 FM), émission littéraire*, 18 avril 2012

<http://yannickpetit.fr/press/?p=2388>

1. Pierre-Julien Prieur, « Littérature : Aborder le quartier autrement », *Journal de la Haute Marne*,‎ 6 novembre 2009, p. 9
2. Bertrand Puysségur, « Du béton au papier », La Croix de la Haute Marne, 6 novembre 2009
3. FR3 Lorraine, [« Amélie LOUIS JT 19-20 Lorraine pour Zoo de campagne »](http://www.amelielouis.com/pages/interview/interview-tv.html), sur *Amélie Louis*, *Interview*, 13 mars 2011

https://vimeo.com/395506476

1. [« Quand les cantonales deviennent un « Zoo de campagne » »](http://www.lhebdoduvendredi.com/article/2579/Quand-les-cantonales-deviennent-un-Zoo-de-campagne), sur *www.lhebdoduvendredi.com*

http://www.lhebdoduvendredi.com/article/2579/Quand-les-cantonales-deviennent-un-Zoo-de-campagne

1. [« Toulouse. La Ville rose inspire Amélie Louis »](https://www.ladepeche.fr/article/2012/08/01/1410862-la-ville-rose-inspire-amelie-louis.html), sur *ladepeche.fr*

https://www.ladepeche.fr/article/2012/08/01/1410862-la-ville-rose-inspire-amelie-louis.html

1. Centre France, « L’écrivain Amélie Louis était à la bibliothèque », sur *www.lejdc.fr*, 18 juin 2018

https://www.lejdc.fr/charite-sur-loire/2018/06/18/lecrivain-amelie-louis-etait-a-la-bibliotheque\_12891297.html

1. Emmanuelle de Jesus, [« LIVRE novembre 2017 »](https://www.koikispass.com/livre-novembre-2017/), sur *Koikispass*, 30 octobre 2017

https://www.koikispass.com/livre-novembre-2017/

1. Centre France, [« Amélie Louis dévoile les secrets de son écriture »](https://www.lejdc.fr/lormes-58140/actualites/amelie-louis-devoile-les-secrets-de-son-ecriture_12743930/), sur *www.lejdc.fr*, 18 février 2018

https://www.lejdc.fr/lormes-58140/actualites/amelie-louis-devoile-les-secrets-de-son-ecriture\_12743930/

1. Amélie Louis, *La Cavalière viendra avec le soir*, Ella Éditions, 4 décembre 2017 ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-2-36803-244-2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-2-36803-244-2))

https://books.google.fr/books?id=qExBDwAAQBAJ&pg=PT3&lpg=PT3&dq=ISBN+978-2-36803-244-2&source=bl&ots=BBz\_o3GqUH&sig=ACfU3U1C1W7kpMKfP7IrLzniP2QhszqNqA&hl=fr&sa=X&ved=2ahUKEwiY\_f3Y\_NbsAhUCyoUKHRJdCWAQ6AEwBHoECAEQAg#v=onepage&q=ISBN%20978-2-36803-244-2&f=false

1. Amélie Louis, *Capitulum*, Ella Éditions, 21 mars 2019 ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-2-36803-359-3](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-2-36803-359-3))

https://www.culture.leclerc/livre-u/litterature-u/policier--thriller-u/capitulum--le-maitre-silencieux-9782368033487-pr

1. [« "Libre ou rebelle", un roman de questionnements et de déracinement »](https://www.lematindz.net/news/15495-libre-ou-rebelle-un-roman-de-questionnements-et-deracinement.html), sur *Le Matin d'Algérie*

https://www.lematindz.net/news/15495-libre-ou-rebelle-un-roman-de-questionnements-et-deracinement.html

1. Amélie Louis, *Libre ou rebelle*, Ella Éditions, 29 juillet 2019 ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-2-36803-383-8](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial:Ouvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/978-2-36803-383-8))

https://www.librairiedialogues.fr/livre/16018944-libre-ou-rebelle-amelie-louis-ella-editions

1. Centre France, « Lire sous les Halles - Annie Schwing, nouvelle présidente : "on veut s'ouvrir davantage, accueillir de nouvelles personnes" » sur *www.lejdc.fr*, 13 mars 2017
2. [« Littér'Halles (Salon du livre de Decize) »](http://crl-bourgogne.org/index/annuaire_fiche/salon/775/litt_r_halles_salon_du_livre_de_decize.html) sur *crl-bourgogne.org*
3. Centre France, [« Littérature - Thierry Covolo reçoit le prix Littér'Halles au Salon de la nouvelle à Decize »](https://www.lejdc.fr/decize-58300/loisirs/thierry-covolo-recoit-le-prix-litter-halles-au-salon-de-la-nouvelle-a-decize_13575035/), sur *www.lejdc.fr*, 2 juin 2019
4. « Prix René de Obaldia | Livres Hebdo », sur *www.livreshebdo.fr*
5. Catherine Mont et on, [« Remise du 1er Prix "René de Obaldia", le 5 mai sur le Salon du livre de Decize »](http://www.boiteallais.fr/?p=4367), sur *BOITEALLAIS*, 8 mai 2018
6. Centre France, [« Littérature - Le dessinateur Philippe Geluck et le journaliste Thierry Geffrotin récompensés aux Journées Littér'Halles de Decize »](https://www.lejdc.fr/decize-58300/loisirs/le-dessinateur-philippe-geluck-et-le-journaliste-thierry-geffrotin-recompenses-aux-journees-litter-halles-de-decize_13574782/), sur *www.lejdc.fr*, 1er juin 2019

Liens externes

[Site officiel](http://www.amelielouis.com/) http://www.amelielouis.com/

[Site officiel des éditions ELLA](http://www.ella-editions.com/) http://www.ella-editions.fr/

[Association Lire Sous Les Halles, blog de l'association](http://liresousleshalles.eklablog.com/journees-litter-halles-2020-nouvelles-et-formes-courtes-p1463090) http://liresousleshalles.eklablog.com/

[Académie Alphonse Allais, site officiel](http://www.boiteallais.fr/?page_id=100) <http://www.boiteallais.fr/?page_id=100>

Autour des Auteurs https://www.autourdesauteurs.fr

Société des Gens de Lettres https://www.sgdl.org

[Bibliothèque nationale de France](Bibliothèque%20nationale%20de%20France) ([données](http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb16163500h)) https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16163500h