

**Amélie Louis** est le nom de plume d'Annie Schwing, née le 12 juin 1958 à Nevers (Nièvre), **romancière** française qui publie des œuvres de fiction (roman réaliste, roman d'aventure) traitant de sujets de société tels que la vie dans un quartier d'habitat social, le désir de pouvoir, la différence, ainsi que des romans historiques.

Cette juriste de formation a dirigé plusieurs services publics tout en ayant une activité d'auteure à laquelle elle se consacre totalement depuis 2018.

## Sommaire

- 1 Biographie
- 2 Carrière professionnelle
- 3 Parcours éditorial
  - 3.1 Publications professionnelles
  - 3.2 Romans
- 4 Bibliographie
- 5 Projets parallèles
- 6 Notes et références
- 7 Liens externes

## Biographie

---

Elle grandit dans la Nièvre où elle est scolarisée au collège de Château-Chinon puis au lycée Raoul Follereau à Nevers.

Elle obtient un diplôme d'études supérieures d'administration territoriale puis un DESS en droit des contrats publics (devenu master en droit des contrats publics et de l'achat public) à l'université Nancy-II.

Elle devient juriste, écrit parallèlement des œuvres de fiction et publie son premier roman en 2009.

## Carrière professionnelle

---

Après un début de carrière au Centre hospitalier de Nevers, elle exerce plusieurs années comme juriste dans diverses collectivités territoriales des régions Lorraine et Champagne-Ardenne, puis elle dirige (2002-2008) l'Office public de l'Habitat de Saint-Dizier en Haute-Marne où elle conduit le projet de rénovation du quartier d'habitat social du Vert-Bois, opération retenue par l'agence nationale pour la rénovation urbaine.

Comme directeur territorial, elle occupe successivement (2008-2018) des postes à Toulouse Métropole puis au Conseil départemental de l'Allier dans les domaines de l'éducation, puis des solidarités départementales, notamment la protection de l'enfance.

Elle se forme à la théorie de la personnalité et des rapports sociaux du psychiatre Éric Berne, ainsi qu'aux théories de l'attachement.

Parallèlement, elle forme des cadres territoriaux au management assertif, au centre national de la fonction publique territoriale.

# Parcours éditorial

---

## Publications professionnelles

---

Auteure d'un ouvrage professionnel publié dans les dossiers d'experts de la Lettre du cadre territorial : *Actes administratifs et publicité foncière – Guide de rédaction*, la Lettre du cadre territorial, 2002 <sup>1</sup>.

Contribution à l'ouvrage : *La rénovation des quartiers d'habitat social*, éditions La découverte, 2007 <sup>2</sup>.

## Romans

---

Parallèlement, elle écrit plusieurs romans et choisit Amélie Louis comme nom de plume en référence aux prénoms de ses grands-parents paternels. Elle est d'abord publiée aux éditions du Pointcarré (éditeur associatif toulousain) et aux éditions Lettres du Monde (Paris), éditeurs ayant cessé leur activité.

Elle publie plusieurs romans aux éditions ELLA, éditeur indépendant.

Ses premiers romans sont remarqués par les médias, notamment *Zoo de campagne* qui fait l'objet de plusieurs Interviews télévisuelles (FR3 Lorraine et Champagne-Ardenne) et chroniques radiophoniques dans des émissions littéraires (Wagons-livres sur Radyonne, Tribune-livres sur Sud Nivernais radio), <sup>3,4</sup>.

Depuis 2018, elle se consacre totalement à l'écriture.

Son roman historique "La cavalière viendra avec le soir", est le premier d'une trilogie consacrée aux femmes de pouvoir. Le second « Souper avec le diable » paru aux éditions ELLA en 2021 est consacré à Anne de France dite de Beaujeu, et le troisième « Trois fois j'ai été reine », paru en 2022, est dédié à Anne de Bretagne.

Elle contribue à l'ouvrage collectif « Faut-il mettre un masque aux idées » publié par Z'Zst éditions sous l'égide de l'Académie Alphonse Allais qui réunit 43 auteurs tels que Isabelle Alonso, Benoît Duteurtre, Voutch, Nancy Huston...

## Bibliographie

2009, *Hachélème*, éditions du Poincarré, roman réaliste composé à la manière un carnet de voyage qui situe son action dans une zone urbaine sensible, (ISBN 978-2-9187-4300-2) <sup>4,5</sup>

2011, *Zoo de campagne*, éditions Lettres du Monde, roman réaliste et fable contemporaine sur le désir de pouvoir en politique, ce roman met en exergue les comportements de fauves manifestés par les humains qui combattent pour gagner une élection, (ISBN 978-2-7301-0225-4) <sup>6,7</sup>

2012 *Elzevira, correspondances d'une sorcière*, éditions Lettres du Monde, roman d'aventures sur le thème de la différence, l'héroïne étant dotée de pouvoirs extralucides dont elle a honte en société, l'action se situe à Toulouse, (ISBN 978-2-7301-0236-0) <sup>8</sup>.

2018, *La cavalière viendra avec le soir*, Ella éditions, Prix Bernard Schmitt remis en 2019 par le Groupement des Écrivains Médecins. Ce roman historique a pour héroïne Marie de Bourgogne la fille unique de Charles le Téméraire qui s'opposa à Louis XI à la mort de son père pour conserver le duché de Bourgogne, (ISBN 978-2-36803-222-0) <sup>9,10,11,12</sup>.

2019, *Capitulum le maître silencieux*, Ella éditions, roman d'aventures qui situe son action à Toulouse, considérant la ville comme un personnage de roman, et qui propose une uchronie à partir de l'histoire des Capitouls (ISBN 978-2-36803-348-7) <sup>13</sup>.

---

2019, *Libre ou Rebelle*, Ella éditions, roman réaliste en hommage au chanteur Rachid Taha, (ISBN 978-2-36803-382-1). Une première version de l'ouvrage a été lauréate du prix national de l'auteur sans piston organisé par Edilivre. Les droits ont été repris par Ella éditions qui a publié une nouvelle version du roman en 2019<sup>14,15</sup>.

2021, *Souper avec le diable*, Ella éditions, roman historique qui a pour héroïne Anne de France dite de Beaujeu, fille de Louis XI qui régnera le royaume de France.

2021, contribution à l'ouvrage collectif « *Faut-il mettre un masque aux idées ?* » sous l'égide de l'Académie Alphonse Allais et publié par Z'Est éditions, qui réunit 43 auteurs parmi lesquels Isabelle Alonso, Anny Duperey, Nancy Huston, Voutch, Benoît Duteurtre.

2022, *Trois fois j'ai été reine*, Ella éditions, roman historique qui clôt, avec Anne de Bretagne, le triptyque sur les femmes et le pouvoir au 15<sup>e</sup> siècle.

## Projets parallèles

Avec l'association Lire Sous Les Halles, elle contribue à développer la forme littéraire de la nouvelle grâce à un salon littéraire et à l'organisation du prix Littér'Halles de la nouvelle de la ville de Decize <sup>16,17,18,19</sup>.

En partenariat avec l'Académie Alphonse Allais, avec son chancelier, Xavier Jaillard, fondateur du prix René de Obaldia de la forme courte, elle organise en 2018 à Decize la remise du premier prix René de Obaldia en présence de l'académicien René de Obaldia et sous la présidence du linguiste Alain Rey, puis l'organise à nouveau en 2019, sous la présidence de l'humoriste Popeck <sup>20,21</sup>.

Membre de l'Académie Alphonse Allais.

Membre de comité de lecture de plusieurs prix littéraires.

Sociétaire de la Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit (SOFIA).

Membre de Autour des Auteurs (ADA), association des auteurs en Occitanie.

## Notes et références

1. « *Actes administratifs et publicité foncière* » par Annie Schwing - la Lettre du cadre territorial [https://www.lalibrairie.com/livres/actes-administratifs-et-publicite-fonciere--guide-de-redaction\\_0-127882\\_9782841304523.html](https://www.lalibrairie.com/livres/actes-administratifs-et-publicite-fonciere--guide-de-redaction_0-127882_9782841304523.html)
2. « *La rénovation des quartiers d'habitat social* », Éditions la découverte [https://editionsladecouverte.fr/catalogue/index-La\\_r\\_novation\\_des\\_quartiers\\_d\\_habitat\\_social-9782707149381.html](https://editionsladecouverte.fr/catalogue/index-La_r_novation_des_quartiers_d_habitat_social-9782707149381.html)
3. Wagon-livres par Yannick Petit, « Amélie LOUIS, « Zoo de campagne » (Ed. Lettres du monde). », sur "Wagon-Livres" (Radyonne, 90.5 FM), émission littéraire, 18 avril 2012 <http://yannickpetit.fr/press/?p=2388>
4. Pierre-Julien Prieur, « Littérature : Aborder le quartier autrement », *Journal de la Haute Marne*, 6 novembre 2009 ,p. 9
5. Bertrand Puységur, « Du béton au papier », *La Croix de la Haute Marne*, 6 novembre 2009
6. FR3 Lorraine, « Amélie LOUIS JT 19-20 Lorraine pour Zoo de campagne », sur *Amélie Louis, Interview*, 13 mars 2011 <https://vimeo.com/395506476>
7. « Quand les cantonales deviennent un « Zoo de campagne » », sur *www.lhebdoduvendredi.com* <http://www.lhebdoduvendredi.com/article/2579/Quand-les-cantonales-deviennent-un-Zoo-de-campagne>
8. « Toulouse. La Ville rose inspire Amélie Louis », sur *ladepeche.fr* <https://www.ladepeche.fr/article/2012/08/01/1410862-la-ville-rose-inspire-amelie-louis.html>
9. Centre France, « L'écrivain Amélie Louis était à la bibliothèque », sur *www.lejdc.fr*, 18 juin 2018 [https://www.lejdc.fr/charite-sur-loire/2018/06/18/lecrivain-amelie-louis-etait-a-la-bibliotheque\\_12891297.html](https://www.lejdc.fr/charite-sur-loire/2018/06/18/lecrivain-amelie-louis-etait-a-la-bibliotheque_12891297.html)
10. Emmanuelle de Jesus, « LIVRE novembre 2017 », sur *Koikisspass*, 30 octobre 2017 <https://www.koikisspass.com/livre-novembre-2017/>
11. Centre France, « Amélie Louis dévoile les secrets de son écriture », sur *www.lejdc.fr*, 18 février 2018 [https://www.lejdc.fr/lormes-58140/actualites/amelie-louis-devoile-les-secrets-de-son-ecriture\\_12743930/](https://www.lejdc.fr/lormes-58140/actualites/amelie-louis-devoile-les-secrets-de-son-ecriture_12743930/)
12. Amélie Louis, *La Cavalière viendra avec le soir*, Ella Éditions, 4 décembre 2017 (ISBN 978-2-36803-244-2) [https://books.google.fr/books?id=qExBDwAAQBAJ&pg=PT3&lpq=PT3&dq=ISBN+978-2-36803-244-2&source=bl&ots=BBz\\_o3GqUH&sig=ACfU3U1C1W7kpMKfP7IrLzniP2QhszqNqA&hl=fr&sa=X&ved=2ahUKEwiY\\_f3Y\\_NbsAhUCyoUKHRJdCWAQ6AEwBH0ECAEQAg#v=onepage&q=ISBN%20978-2-36803-244-2&f=false](https://books.google.fr/books?id=qExBDwAAQBAJ&pg=PT3&lpq=PT3&dq=ISBN+978-2-36803-244-2&source=bl&ots=BBz_o3GqUH&sig=ACfU3U1C1W7kpMKfP7IrLzniP2QhszqNqA&hl=fr&sa=X&ved=2ahUKEwiY_f3Y_NbsAhUCyoUKHRJdCWAQ6AEwBH0ECAEQAg#v=onepage&q=ISBN%20978-2-36803-244-2&f=false)
13. Amélie Louis, *Capitulum*, Ella Éditions, 21 mars 2019 (ISBN 978-2-36803-359-3)

- <https://www.culture.leclerc/livre-u/litterature-u/policier--thriller-u/capitulum--le-maitre-silencieux-9782368033487-pr>
14. « "Libre ou rebelle", un roman de questionnements et de déracinement », sur *Le Matin d'Algérie*  
<https://www.lematindz.net/news/15495-libre-ou-rebelle-un-roman-de-questionnements-et-deracinement.html>
15. Amélie Louis, *Libre ou rebelle*, Ella Éditions, 29 juillet 2019 (ISBN 978-2-36803-383-8)  
<https://www.librairiedialogues.fr/livre/16018944-libre-ou-rebelle-amelie-louis-ella-editions>
16. Centre France, « Lire sous les Halles - Annie Schwing, nouvelle présidente : "on veut s'ouvrir davantage, accueillir de nouvelles personnes" » sur [www.lejdc.fr](http://www.lejdc.fr), 13 mars 2017
17. « Littér'Halles (Salon du livre de Decize) » sur [crl-bourgogne.org](http://crl-bourgogne.org)
18. Centre France, « Littérature - Thierry Covolo reçoit le prix Littér'Halles au Salon de la nouvelle à Decize », sur [www.lejdc.fr](http://www.lejdc.fr), 2 juin 2019
19. « Prix René de Obaldia | Livres Hebdo », sur [www.livreshebdo.fr](http://www.livreshebdo.fr)
20. Catherine Mont et on, « Remise du 1er Prix "René de Obaldia", le 5 mai sur le Salon du livre de Decize », sur *BOITEALLAIS*, 8 mai 2018
21. Centre France, « Littérature - Le dessinateur Philippe Geluck et le journaliste Thierry Geffrotin récompensés aux Journées Littér'Halles de Decize », sur [www.lejdc.fr](http://www.lejdc.fr), 1<sup>er</sup> juin 2019

## Liens externes

---

Site officiel <http://www.amielouis.com/>

Site officiel des éditions ELLA <http://www.ella-editions.fr/>

Association Lire Sous Les Halles, blog de l'association <http://liresousleshalles.eklablog.com/>

Académie Alphonse Allais, site officiel [http://www.boiteallais.fr/?page\\_id=100](http://www.boiteallais.fr/?page_id=100)

Bibliothèque nationale de France (données) <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16163500h>

Autour des Auteurs [Autour des Auteurs – Association des auteurs en OCCITANIE Pyrénées-Méditerranée](#)