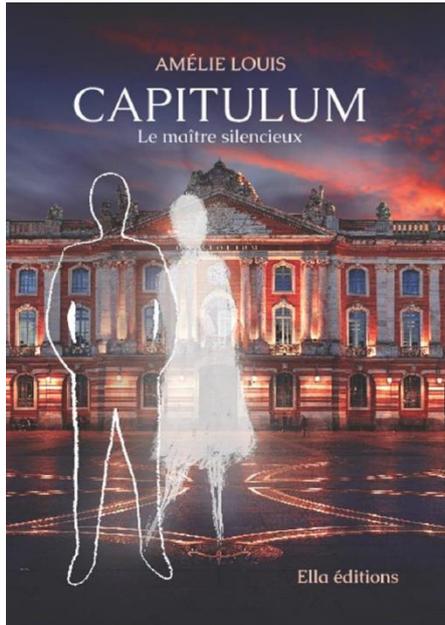


**ELLA EDITIONS**  
**CAPITULUM LE MAITRE SILENCIEUX**  
**Roman - Amélie LOUIS**



*Avez-vous déjà connu Toulouse lorsqu'elle s'éveille d'humeur bruineuse ?*

*Cette aube-là brouillait les alignements de briques roses dans un crachin tremblant. Un couvercle métallique s'abaissait sur les boulevards que la circulation engorgeait graduellement. Peu avant l'ouverture des bureaux, une averse se mit à trépigner sur l'asphalte miroir. Les parapluies inclinés se hâtèrent vers les escaliers du métro.*

Il y a quinze ans, la vie de Léa Villeneuve a été anéantie par la mort soudaine de son père, sa mère a sombré dans une étrange confusion mentale. A la même époque, le jeune Constant a été bouleversé par l'assassinat de son grand-père.

Lorsqu'un mystérieux clochard est poussé dans le canal du Midi, David Lejeune, journaliste à la Dépêche du Midi, comprend qu'il protégeait Léa Villeneuve.

Les drames qui ont marqué la jeunesse de Constant devenu le commissaire « Testérone » et la vie de Léa vont alors se croiser, puis se mêler.

**Une aventure historique de sept journées au cœur de Toulouse.**

**Toulouse et secret de famille.** Et si la révolution française n'avait pas mis fin à l'existence des capitouls ? Et s'ils dirigeaient un pouvoir parallèle dont l'épicentre se situe toujours à Toulouse ?

**Un roman initiatique qui poussera les personnages à naître à eux-mêmes** en interrogeant la part du libre arbitre et de l'héritage familial. Choisissons-nous vraiment ?



Née entre The Platters et les Beatles mais en Bourgogne, j'ai d'abord endossé l'identité sociale conforme aux attentes familiales : juriste dévouée au service public (logement social, protection de l'enfance...) et j'ai traversé la France en diagonale au rythme de mes missions.

L'écriture est là depuis l'enfance, secrète d'abord, puis partagée, partenaire de voyage, mais toujours en seconde ligne. Depuis 2018, elle a pris toute la place.

« **Capitulum le maître silencieux** » est né d'un coup de foudre pour Toulouse, où j'ai habité et travaillé de 2006 à 2011. **Une ville c'est comme un humain** : un ventre, des poumons, des artères qui vibrent des émotions qui ont traversé son histoire.

Amélie LOUIS  
<http://www.amielouis.com>  
[amelie-louis@orange.fr](mailto:amelie-louis@orange.fr)  
06.87.48.13.90

ELLA éditions - 42 route de Chavannes 28300  
Lèves  
<http://www.ella-editions.com>  
[ella-editions@orange.fr](mailto:ella-editions@orange.fr)  
06.85.74.46.16

**ELLA EDITIONS**  
**CAPITULUM LE MAITRE SILENCIEUX**  
**Roman - Amélie LOUIS**

**Extrait**

Toulouse, mardi 8 mars.

Avez-vous déjà connu Toulouse lorsqu'elle s'éveille d'humeur bruineuse ?

Cette aube-là brouillait les alignements de briques roses dans un crachin tremblant. Un couvercle métallique s'abaissait sur les boulevards que la circulation engorgeait graduellement. Peu avant l'ouverture des bureaux, une averse se mit à trépigner sur l'asphalte miroir. Les parapluies inclinés se hâtèrent vers les escaliers du métro.

Un vent haletant déboula en bourrasques qui s'exaltèrent d'heure en heure jusqu'à lacérer les panneaux publicitaires d'une colère cinglante. Le ciel, passant du gris fer à l'antracite, avala les avions qui décollaient de Blagnac. Vers la fin d'après-midi, les giboulées enflèrent tant que le moindre abribus se transforma en prison derrière une verticalité infranchissable cernée de caniveaux débordants.

Bref, une de ces journées dont vous attendez que la nuit vous délivre.

Sous un balcon en angle de rue du quartier Lalande, l'homme se tenait accroupi sur le trottoir. Le dos soudé à la façade de cet asile précaire, il se protégeait des trombes d'eau que le vent endiablait encore. Ses multiples couches de vêtements étaient enserrées dans un long manteau de cuir marron rouge sans âge. La capuche à visière inclinée sur son visage tel un heaume, lui donnait une allure de chevalier improbable récupérant de son dernier combat. Rien ne bougeait de cette immense forme. L'homme semblait hypnotisé par le spectacle qui se déroulait dans le jardin d'en face.

Léa se débattait contre la bourrasque. Pour la troisième fois, elle jaillit de la vieille Porsche Boxster noire que Nicolas lui avait confiée avant de s'envoler pour la Guinée. Elle courut dégoulinante caler les battants du portail derrière les arrêts métalliques engorgés des feuilles mortes que l'hiver avait agglomérées. Pour la troisième fois, elle claqua la portière et fit ronfler le moteur avec l'intention de tenter une échappée avant que le vent ne rabatte le portail. Pour la troisième fois, les graviers de l'allée giclèrent, mais cette fois-ci, la Porsche réussit à passer la grille de fer forgé. De justesse. A peine Léa avait-elle serré le frein à main que les battants se refermaient à deux centimètres du parechoc dans un fracas métallique.

**BIBLIOGRAPHIE Amélie LOUIS**

Hachélème – éditions du Pointcarré 2009

Zoo de campagne – éditions Lettres du Monde 2011

Elzevira, correspondances d'une sorcière – éditions Lettres du Monde 2012

Libre ou rebelle 2015 – nouvelle édition juin 2019 - Ella éditions

La cavalière viendra avec le soir – ELLA éditions 2018 – Prix Bernard Schmitt

Capitulum le maître silencieux – ELLA éditions 2019