

Trois fois j'ai été reine

Amélie Louis - Ella éditions - Rentrée littéraire 2022

Amélie Louis

Trois fois j'ai été reine



**Anne de
Bretagne
s'invite à la
rentrée
littéraire.**

ISBN 9 782 36803 565 8
218 pages, 20 €

Extrait

Nue.

Je suis cette créature qui marche nue sous les regards aigus des inquisiteurs du roi.

Je suis cette chair dépouillée jusqu'aux tréfonds de son ventre et dont les pieds transis effleurent le sol obscur au bord du précipice.

Je suis cette fille qui se meut au-delà de sa répugnance, fascinée par le vide...

Le vide.

Celui de mon cerveau face aux cerveaux dénaturés de mes tourmenteurs. Pour eux, c'est le temps de la cruauté, pour moi, c'est le temps du défi. Rester vivante sous leurs yeux qui me sondent et me soupèsent comme un objet.

Le sentiment de légitimité est plus fort que la loi.

C'est le message que nous délivrent ces femmes qui ont marqué l'histoire politique de l'Europe à une époque où l'égalité ne pouvait pas se concevoir.

Après Marie de Bourgogne « *La cavalière viendra avec le soir* » et Anne de France « *Souper avec le diable* », Anne de Bretagne nous montre une autre manière de s'imposer dans un monde où les femmes ont été écartées du gouvernement par la loi salique.



Amélie Louis

Juriste de formation, l'auteure a traversé la France en diagonale au rythme de ses missions dans le logement social, l'éducation et la protection de l'enfance. Elle se consacre désormais à l'écriture.

Trois fois j'ai été reine

Amélie Louis - Ella éditions - Rentrée littéraire 2022



Un peu plus loin avec l'auteure

Pour en savoir plus

<http://www.amielouis.com>

amelie-louis@orange.fr

06.87.48.13.90

<https://www.facebook.com/amelie.louis.940>

<https://twitter.com/AmelieLOUIS2>

<https://www.instagram.com/amielouis6/?hl=fr>

<http://www.ella-editions.com>

service de presse en vue d'une chronique à demander à

ella-editions@orange.fr

06.85.74.46.16

<https://www.facebook.com/groups/302758699832848>

Bibliographie d'Amélie Louis

Hachélème – éditions du Pointcarré 2009 (cet éditeur associatif n'existe plus)

Zoo de campagne – éditions Lettres du Monde 2011 (cette maison d'édition n'existe plus suite au décès de son directeur)

Elzevira, correspondances d'une sorcière – éditions Lettres du Monde 2012

La cavalière viendra avec le soir – ELLA éditions mai 2018 – Prix Bernard Schmitt par le groupement des écrivains médecins (GEM)

Capitulum le maître silencieux – ELLA éditions mars 2019

Libre ou rebelle – ELLA éditions août 2019

Souper avec le diable – Ella éditions avril 2021 – Prix du roman historique, Nevers mai 2022.

Faut-il mettre un masque aux idées – Z'EST éditions, ouvrage collectif Académie Alphonse Allais, juillet 2022.

Amélie Louis revient sur sa curiosité pour les femmes qui ont ouvert sans conteste la voie du féminisme avant même qu'on puisse le concevoir.

« Je ne suis pas historienne mais romancière et j'aime avant tout raconter des histoires. Je m'appuie sur les éléments objectifs présentés par les historiens pour me glisser dans des espaces laissés vierges de toute trace historique, les coulisses, la symbolique des choses, les émotions retenues.

Anne de Bretagne, c'est d'abord un destin. Une jeune duchesse obligée d'épouser le roi de France, Charles VIII ; aucun de leurs enfants ne survivra. Jeune veuve, elle épouse le nouveau roi, Louis XII, auquel elle était promise petite.

Anne, c'est aussi une force vitale, un caractère de dirigeante et une intelligence politique.

Tout réside dans la différence entre légal et légitime, affirme Amélie Louis.

Il y a le droit positif et il y a ce qu'on estime juste du point de vue de l'éthique ou de la morale.

Il est étonnant de constater que l'égalité femmes-hommes soit toujours questionnée, notamment en politique. Voilà pourquoi nous devons accueillir le message que nous adressent certaines femmes à travers le temps : sentez-vous légitimes. »